



Associazione AD GENTES

dal 1998 un Cammino "*solidario*" insieme agli artigiani di Señor de Mayo

Dipinto su muro in una
chiesa cristiana di Oruro
(Bolivia)

AŞARBOLSEM

Asociacion Artesanal Boliviana Şenor de Mayo



L'associazione nasce nel 1989 al fine di organizzare -tramite il commercio *justo*- gruppi di lavoro, soprattutto femminili, che danno la possibilità di avere un lavoro fisso, certo e giustamente retribuito.

Senor de Mayo è composta da 19 gruppi, per circa 318 artigiani, per la maggior parte donne.

Il lavoro si svolge nella propria casa, oppure riuniti in piazza o in qualche abitazione.

La maggior parte dei gruppi produce abbigliamento ed accessori in alpaca e lana; ci sono poi alcuni produttori che lavorano la ceramica per oggetti decorativi o stoviglie, altri il legno creando strumenti musicali.



Lilly (a destra) responsabile controllo qualità fornisce gomitoli d'alpaca alle artigiane



Le stanze-lavoro del gruppo degli strumenti musicali



Alcuni gruppi lavorano nelle piazze, sotto il caldo sole boliviano

Da dove arriva l'alpaca: COPROCA

Una ditta avanzata dal punto di vista dei sistemi di sicurezza e della dotazione di macchinari. Señor de Mayo acquista qui la materia prima perché Coproca dirige una politica di sostenibilità ambientale, ancora poco in auge nei Paesi in via di sviluppo.



CONTROL DE ASISTENCIA DIRECTORIO 2006.

GRUPOS	INTEGRANTES			
1- CESO	20	✓		
2- INTI WARA	15	✓		
3- UMA JALSU	20	✓		
4- MACHAC Q'ANTAWI	15	✓		
5- GRUPO FELIX	17	✓		
6- CORRIGIENDO HUELLAS	7	✓		
7- SUMA AJAYU	10	✓		
8- AIPCA	15	✓		
9- MAR PARA BOLIVIA	20	✓		
10- PUYA RAYMUNDI	45	✓		
11- ESTRELLITAS	12	✓		
12- LLALLAGUA	30	✓		
13- CUIZA	10	✓		
14- VIDA NUEVA	15	✓		
15- CORAZON DE AMERICA	13	✓		
16- A DIM	10	✓		
17- MUJERES TIAHUANTINSUYO	16	✓		
18- FIOR DE ROSAS	10	✓		
19- BOLIVAR D.	16	✓		



Comune di Parma

I gruppi di ASARBOLSEM: il cartellone delle presenze alle riunioni



L'arrivo dei gomitoi di alpaca nei magazzini di ASARBOLSEM: un fuggi fuggi generale!!!

- Il direttivo fornisce la materia prima ai gruppi a seconda della capacità produttiva dichiarata
- Degli incontri periodici testano la qualità e la quantità del prodotto, istruiscono in caso di necessità. Mensilmente la riunione dei presidenti col direttivo fa il punto della situazione

Si correggono gli eventuali errori...

Veduta del salone principale della casa de l'artesano





Una volta terminata la produzione mensile, il presidente del gruppo la consegna ad Antonia, Stefania, Cleofe e Lilly, le quali effettuano il controllo qualità.

SOLO ALLORA
VIENE APPOSTA
L'ETICHETTA
ASARBOLSEM

A photograph of a woman, Antonia, sitting at a desk in an office. She is wearing a red long-sleeved shirt and a patterned vest. She is looking down at papers on the desk. To her left, a woman in a brown sweater and a woven hat is standing and looking at a document. Another woman in a white jacket is also standing nearby. In the background, there is a large world map on the wall, with some regions highlighted in red and yellow. A string of colorful paper flowers hangs on the left side of the frame. The text is overlaid in a blue box in the upper right corner.

Antonia è la fondatrice dell'associazione. Gestisce – con il supporto fondamentale dei soci – la produzione e vendita dei prodotti in gran parte dell'Europa, Giappone, Stati Uniti e alcuni paesi sudamericani.

E poi arriva la paga!

La vecchia *oficina*...



Senor de Mayo è cresciuta nel corso di questi anni e questo gli ha permesso di dedicarsi anche al miglioramento della propria struttura lavorativa.

Dal 2005 gli artigiani ed il direttivo hanno lavorato con impegno alla costruzione di un edificio che oggi li ospita e permette loro di gestire al meglio la produzione, le fasi logistiche della spedizione ed il contatto con i clienti.

La nuova *oficina*: com'era all'inizio dei lavori nel 2005



L'Associazione AD GENTES ha finanziato parte della costruzione del nuovo edificio, la Casa de l'artesano, che permetterà ai lavoratori di Señor de Mayo di disporre di spazi adeguati per tutte le fasi della produzione.

LA CASA DE L'ARTEŞANO DIVENTA REALTA'!!!



Il 6 febbraio 2008 è stato il giorno dell'inaugurazione: una nostra delegazione si è recata ad El Alto a partecipare a questo grande evento... IL TAGLIO DEL NASTRO! Il giorno della festa è stata celebrata la PachaMama, una tipica cerimonia boliviana che porta auspicio all'edificio, agli artigiani, ai produttori e al direttivo. La gioia negli occhi degli artigiani era tanta ed è stato un altro passo che ha permesso di rafforzare l'amicizia tra Ad Gentes e Asarbolsem.

Una targa a ricordo dei 10 anni di
collaborazione fra Ad Gentes e Asarbolsen
...e i tanto attesi momenti di festa!!



Volete andare a scoprire le
bellezze dei paesaggi boliviani e
conoscere la realtà di
ASARBOLSEM dal vivo?
Presto la Casa de l'artesano
ospiterà le stanze dei cinque
continenti, per accogliere al
meglio i turisti...responsabili!

Da EL ALTO una grande opportunità di crescita!!!

Il cortile interno



Le stanze del primo piano:
quasi pronte per ospitare gli
artigiani e le loro riunioni



Antonia
Va nel
suo
ufficio

Ed ora qualche attimo di vita lavorativa italiana...ecco i volontari di Ad Gentes che controllano la merce e preparano gli invii alle botteghe!



Ci si prepara per il grande pubblico...



per maggiori info: ASSOCIAZIONE AD GENTES
PIAZZA DUOMO, 22 - PAVIA
Tel 0382 25243 - www.adgentes.org



... e ovviamente si lavora in divisa!!!



FINE
Veduta di La Paz